

Vergadering van de Adviesraad op 21 maart 2006

**1. Lijst van aanwezigen**

Ceulemans Veerle	-
Calsius Mariet	AMVB
Quintens Patricia	AMVB
Van Dyck Leen	AMVC-Letterenhuis
Vanhecke Johan	AMVC-Letterenhuis
L'Amiral Hermione	Archief van de Senaat
Flour Els	Archiefcentrum voor Vrouwengeschiedenis
Nevejans Annelies	Centrum Vlaamse Architectuurarchieven
Maes Mieke	Erfgoedcel Vlaamse Gemeenschapscommissie - Brussel
Vanhoutte Jürgen	Forum Kerkelijke Archieven Vlaanderen
Chabot Bob	Heemkring Scot / Archiefcentrum Arsenal
Vanderbeken Colette	Heemkunde Vlaams-Brabant
Vanhoutte Petra	Heemkunde Vlaanderen
Coppens Geertrui	Liberaal Archief
Vanhove Cindy	Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap
Van der Linden Hans	Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap
Vannieuwenhuysse Johan	Provincie West-Vlaanderen
Vandermeersch Karin	Provinciebestuur Oost-Vlaanderen
Martin Dirk	SOMA
Leden van de Technische Werkgroep	
Gyselinck Sofie	ADVN
Descheemaeker Koen	ADVN
Vermote Michel	Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis
Dhaene Lieve	KADOC
Kwanten Godfried	KADOC
Robberecht Joke	Liberaal Archief
Buysse Jeroen	Liberaal Archief

Verontschuldigd:

De Mecheleer Lieve	Algemeen Rijksarchief Brussel
Michielsens Els	Culturele Biografie Vlaanderen
Steenhaut Wouter	Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis

## 2. **Archiefbank Vlaanderen: projectpresentatie, stand van zaken, planning 2006.**

Archiefbank Vlaanderen realiseert in het kader van het Archiefdecreet (19 juli 2002) een duurzaam digitaal register van de Vlaamse private archieven met het oog op hun bescherming en wetenschappelijke valorisatie. De publiekscatalogus op de website van Archiefbank bevat identificatiegegevens van in Vlaanderen bewaarde private archieven en kan door het brede publiek worden geraadpleegd.

De ontwikkeling en het beheer en ontwikkeling van het project zijn per decreet toevertrouwd aan vier “onthaalinstanties”, met name ADVN, Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis, KADOC-K.U.Leuven en Liberaal Archief. Archiefbank steunt evenwel op een open en collectief samenwerkingsverband waarin de archiefsector en de brede erfgoedsector betrokken zijn.

De algemene, strategische leiding van het project berust bij een Stuurgroep, bestaande uit vertegenwoordigers van de vier decretaal erkende categoriale archief- en documentatiecentra, experts uit de academische wereld en de brede Vlaamse archiefsector, en een door de bevoegde minister gemandateerde deskundige. Die Stuurgroep kwam in 2004 tweemaal samen, m.n. op 19 mei en op 10 november.

De Adviesraad fungeert als een consultatiemoment in het proces van de opmaak van een beleidsplan 2008-2012. Het is de bedoeling om ook bij andere gelegenheden en via andere kanalen de erfgoedsector te bevragen in het kader van het uittekenen van de krijtlijnen voor de aanpak van dit project in de komende jaren.

De praktische realisatie van het project is in handen van een Technische Werkgroep. Momenteel maken volgende projectmedewerkers daar deel van uit: Jeroen Buysse (Liberaal Archief), Lieve Dhaene (KADOC-KUL), Sophie Gyselinck (ADVN), Godfried Kwanten (KADOC-KUL), Joke Robberecht (Liberaal Archief), Michel Vermote (Amsab-ISG) en Donald Weber (Amsab-ISG).

De Technische Werkgroep komt ongeveer maandelijks samen.

We overlopen beknopt de invulling die gegeven werd aan de verdere ontwikkeling van de databank, de gegevensinvoer en de publiekswerking. Voor een omstandige verslaggeving verwijzen we naar het *Archiefbank Jaarverslag 2005*.

### **Technische omgeving**

Op technisch vlak ging de aandacht naar het afwerken, testen, bijsturen en implementeren van de diverse modules in de aanloop naar het lanceren van de **publiekscatalogus** op de Erfgoeddag. Op 17 april 2005 moest het ruime publiek van invoerders en raadplegers immers kunnen beschikken over een databank die volledig op punt stond. In deze beslissende eindfase betekende het vertrek vanaf 1 januari van de informaticamedewerkster Ilse Verelst een bijkomende moeilijkheid die evenwel en mits een extra inspanning intern kon worden opgevangen.

Ondanks de afwezigheid van een informaticus in de eerste jaarhelft konden de kleinere problemen in de **invoermodule** worden aangepakt. De **aanwervingsprocedure** voor een nieuwe informaticus nam heel wat tijd in beslag. Op 1 juli trad Ganesh Venkatasubban in dienst, die halftijds werkt voor Archiefbank Vlaanderen.

Ondertussen bereidde de Technische Werkgroep een nota voor met een aantal voorstellen voor **technische aanpassingen aan de invoermodule**. De dagdagelijkse invoerpraktijk en de contacten met instellingen en de thema-archieven deden immers het inzicht groeien dat

vooral gesleuteld diende te worden aan de structuur van de authority records en het synchronisatieproces vanuit Odis.

De uitwerking van een politiek t.o.v. externe databanken en het voeren van gesprekken rond eventuele **synchronisaties of eenmalige import van gegevens** van andere partners of databanken wordt één van de toekomstige opdrachten van de informaticus.

### **Gegevensinvoer**

De gegevensinvoer werd in het jaarplan 2005 als voornaamste actiepunt aangekondigd. In uitvoering daarvan en rekening houdend met de aanbeveling van de Stuurgroep besliste de Technische Werkgroep tot een verdere diversificatie van de actieve **prospectie** met bijzondere aandacht voor de stads- en gemeentearchieven. In het kader van deze prospectie-inspanning, die stelselmatig wordt voortgezet, werd met de meeste stedelijke archiefdiensten contact opgenomen.

De **concrete resultaten** van deze actie kunnen afgelezen worden bij consultatie van de databank en uit de lijst van participanten die een account kregen toegewezen: 102 in totaal.

Voor een gedetailleerde presentatie van de prospectie in de loop van 2005 verwijzen we naar het jaarverslag.

Met de culturele **thema-archieven**, die een regelmatige invoer realiseren (of dat binnenkort van plan zijn - FOKAV, CVAA, Resonant) werd op 6 december een eerste evaluatievergadering gehouden. Het is de bedoeling om tweemaal per jaar een dergelijk overleg te plannen.

### *Conclusie:*

De projectmedewerkers waren het afgelopen jaar duidelijk aanwezig op het terrein, waardoor Archiefbank Vlaanderen binnen de archiefsector een gegeven is. Het is de bedoeling om deze op **participatie** gerichte strategie door te zetten en daarbij ook andere erfgoedsectoren aan te spreken (daar is nu in het kader van de stadsbezoeken ook aandacht voor). Het succes van het project op termijn hangt af van de mate waarin we erin slagen om het een breed draagvlak mee te geven. Dat lijkt ons belangrijk, ondanks het feit dat de nieuwe gebruikers niet meteen een massale invoer realiseren.

De inhoudelijke invulling van Archiefbank kan worden bestempeld als work in progress. We noteerden in de loop van het jaar een geleidelijke toename van het **aantal** archiefsteekkaarten in de databank: van 3.470 in mei 2005 naar 4.346 vandaag. Daarvan zijn momenteel 3.155 fiches zichtbaar in de publiekscatalogus op de website, tegenover 2.855 in mei 2005. Zoals gezegd werd eind 2004 een eerste aanzet gegeven voor de inhoudelijk invulling van de databank met het inladen van de gegevens van de vier onthaalinstellingen: momenteel maakt dit aandeel nog meer dan de helft uit van de totaliteit van de archiefsteekkaarten in de databank en zelfs twee derde van het aanbod in de publiekscatalogus. We staan voor de uitdaging om dit beeld bij te sturen en een grotere thematische diversificatie te verzekeren. De verdere opvolging van de verschillende prospectie-initiatieven biedt daartoe perspectief.

Verdere analyse van de cijfergegevens leert ons (onder meer) het volgende:

- Er is een stelselmatige (en overigens kwaliteitsvolle) aanvoer van gegevens door Fokav (meer dan 280 beschrijvingen), één van de thema-archieven die we als

bevoorrechte partners zien in het project. De instap van CVAA en AMVC leverde tot nu toe respectievelijk een 50-tal en een 30-tal fiches op. Het JMDV werd ook betrokken, maar heeft slechts een klein aanbod aan particuliere archiefbestanden. De thematische benadering van Resonant, dat als het ware aan een soort “virtuele collectievorming” doet vanuit archiefbestanden (waarvan er veel binnen het werkingsgebied van Fokav vallen), stelt ons voor problemen. Een aanzienlijke inspanning werd geleverd door het AMVB (90 steekkaarten).

- In verband met theaterarchieven (VTi – 40 fiches), archieven van de vrouwenbeweging (AVG – 10 fiches) en de dovengemeenschap (Fevlado-Diversus – 40 fiches) werd in het kader van het lanceren van de Opac op Erfgoeddag een aanzet gegeven die momenteel wordt voortgezet.
- Ook de engagementen genomen door een aantal stadsarchieven beginnen zichtbaar te worden met Tongeren (108), Lokeren (81), Leuven (43), Hasselt (40), Dendermonde (22) en Turnhout (14). Het resultaat van dit werk moet op relatief korte termijn volledig zichtbaar worden in de publiekscatalogus (bv. Oostende, Waregem).

De Technische Werkgroep stelde inzake de verdere opbouw van de databank vast dat de aanlevering van gegevens en invoer door archiefbankmedewerkers meer en meer noodzakelijk zal blijken, zonder dat we die werkwijze echt promoten. Ze werd reeds toegepast voor de Stadsarchieven van Lokeren, Leuven en Hasselt en zal binnenkort wellicht ook voor de Universiteitsbibliotheek Gent, Dacob en het Afrikamuseum gevolgd worden.

Voor een wezenlijke inhoudelijke aanvulling zal het wachten zijn op groen licht van partners zoals het Algemeen Rijksarchief en het AMVC-Letterenhuis. Het is duidelijk dat aan die dossiers absolute prioriteit moet gegeven worden. De inspanning die daarin van ons verwacht wordt, ligt evenwel op het vlak van de informatica.

In verband met de gegevensinvoer geven we ten slotte nog mee dat van **35 aanmeldingen** die binnenkwamen via de website een archiefsteekkaart is opgemaakt.

### **Publiekswerking**

De publiekswerking kreeg met het lanceren van de catalogus op de Erfgoeddag een belangrijke impuls. In het najaar werd er met de organisatie van opleidingssessies een tweede belangrijke actie opgestart.

Onze inspanningen op het vlak van publiekswerking verlopen parallel met de prospectie langs twee complementaire invalshoeken: enerzijds de organisaties en instellingen van de erfgoedsector en anderzijds het brede publiek.

De middelen die we daartoe hanteerden, waren: de website ([www.archiefbank.be](http://www.archiefbank.be)), de folder, projectpresentaties, opleidingssessies en publicaties.

## **Jaarplan 2006**

De inzet van de archiefbankmedewerkers zal in het komende werkingsjaar vooral gericht zijn naar een verder doorgedreven en gediversifieerde actie inzake gegevensverzameling en –invoer.

Daarnaast wordt uiteraard voorzien in onderhoud en verdere verfijning van de databank en blijft de publiekswerking een belangrijk aandachtspunt.

Concreet zien we de invulling als volgt:

### *Technische omgeving*

- De aanpassingen aan de invoermodule zoals afgesproken in de Technische Werkgroep, met de name de wijzigingen aan de structuur van de authority records worden uitgebreid getest.
- Verdere ingrepen die -wellicht pas op termijn- kunnen onderzocht worden naar functionaliteit en haalbaarheid zijn:
  - Gestructureerde opname en opzoekbaar maken van prospectiegegevens in de module bewaarplaatsen.
  - Presentatie van de archiefsteekkaarten in een boomstructuur (drie niveaus).
  - Beheerslijsten van nieuw aangemaakte archiefsteekkaarten, naar analogie met de fiches bewaarplaatsen.
- De samenwerking met VVBAD (Vlaidocgegevens bewaarplaatsen) en VCOB (trefwoorden Vlacc I) wordt voortgezet en regelmatig geëvalueerd.

### *Gegevensinvoer*

- Prioriteit gaat naar het verder prospecteren van archiefbewarende instellingen, en meer in het bijzonder naar het begeleiden van migraties, bulkimport van gegevens of het voorbereiden van eventuele synchronisaties.
- Met het oog daarop worden de evoluties bij het Algemeen Rijksarchief en het AMVC-Letterenhuis van nabij gevolgd.
- De culturele thema-archieven worden verder begeleid en het onderling overleg opgevolgd.
- De inspanning naar stads- en gemeentearchieven wordt voortgezet en geëvalueerd.
- De benadering van en de invoer in ABV door de erfgoedverenigingen (sector Volkscultuur) blijft in 2006 een belangrijk gegeven. Concreet zal die actie gecoördineerd en gestimuleerd worden in de context van het project Pro Memorie I (en na goedkeuring ook Pro Memorie II), waarin alle erkende koepels van de sector volkscultuur participeren (met als projectcoördinator Heemkunde Vlaanderen). Daartoe zullen in 2006 alvast drie werkwinkels worden georganiseerd in samenwerking met ABV. Daarnaast wordt in samenspraak met Heemkunde Gouw Antwerpen de gegevensinvoer verder aangepakt met presentatie van onderzoeksmogelijkheden van ABV aan de doelgroep van heemkundigen in het Antwerpse.
- De aanmeldingen worden opgevolgd en zo snel mogelijk ingevoerd.

### *Publiekswerking*

Via de publiekswerking moet zowel het brede publiek als de groep van archiefbewarende instellingen worden bereikt.

Daartoe zijn volgende instrumenten voorhanden:

- Website: wordt verder uitgebreid door onderhoud en het activeren van de diverse rubrieken.
- Nieuwsflash: een periodieke mailing met een aantal korte berichten (projectinformatie, archief “In de kijker”).

- Bekendmaking van de initiatieven van Archiefbank via de kanalen die voorhanden zijn in de brede erfgoedsector (websites: CBV, VVBAD, VCV, Heemkunde Vlaanderen, Cultuurweb,... & publicaties: VVBAD-info, etc.)
- Deelname -met het verspreiden van folders- aan publieksmanifestaties zoals Erfgoeddag en Cultuurmarkt.
- Projectpresentaties op conferenties, bij evenementen en vergaderingen in de erfgoedsector.
- Publicatie in de vakpers van enkele wetenschappelijke artikels over Archiefbank.
- Opleiding: er wordt gepeild naar de noden op dat vlak en de mogelijkheid wordt voorzien om daarop in te spelen.
- Er wordt actief verder gezocht naar andere mogelijkheden tot ruime bekendmaking van het project.

Het is duidelijk dat in een verhoogde inzet zou moeten voorzien worden van de informaticus bij de volledige uitvoering van dit jaarplan; met name inzake onderhoud en verfijning van de databank en de begeleiding van verschillende gegevensoverdrachten. Het project wordt evenwel niet fundamenteel geraakt bij een gedeeltelijke invulling van die informaticaopdracht. Wel is er een merkbare invloed op de timing waarbinnen een aantal opdrachten kan gerealiseerd worden en dus op de gebruiksvriendelijkheid voor zowel het brede publiek als voor de participanten.

### **3. Knelpunten - perspectieven**

Het afgelopen jaar, het jaar na de lancering van de gebruikersmodule, werden de ABV-initiatiefnemers geconfronteerd met enkele knelpunten en vragen. We onderscheiden er zeven.

1. ABV is van meet af aan van start gegaan als een register van private archieven, te onderscheiden van publiekrechtelijke of openbare archieven die afkomstig zijn van publiekrechtelijke instanties. Dat onderscheid kwam het afgelopen werkjaar evenwel steeds meer onder druk te staan. De vraag om ook publiekrechtelijke bestanden op te nemen, neemt toe. Andere initiatieven inzake archiefoverzichten, manueel of digitaal, zoeken toenadering of vragen naar integratie in ABV. Die andere initiatieven nemen wel publieke archieven op (bv. overzicht landbouwarchieven). Bij contacten in het veld en aanmeldingen wordt al eens met onbegrip gereageerd op het onderscheid en het afwijzen van publieke archieven. Bij de registratie van parochiearchieven sluipen archieven van kerkfabrieken binnen die hiermee vermengd zijn. Archieven van vrije scholen, vrije hogescholen en universiteiten worden opgenomen, maar wat met archieven van athenea en rijksuniversiteiten? Het onderscheid privaat-publiek is ook niet altijd even duidelijk: wat met talrijke vzw's in de publieke sfeer, parastatalen, semi-overheidsdiensten enz. Wat met het archief van de VRT, de Vlaamse Onderwijsraad, de VLIR enz. Strikt juridisch gaat het inderdaad om overheidsbedrijven, maar een gebruiker verwacht ook die archieven in ABV aan te treffen. De vraag rijst dan of ABV kan uitgroeien tot een register dat ook de publieke archieven opneemt.
2. De opname van tot dusver onbekende archieven die in particulier bezit zijn, is een expliciete doelstelling van ABV. Particulieren vormen van bij het begin een duidelijke doelgroep. Ten eerste komen die archieven zo in het bereik van geïnteresseerde

onderzoekers. Ten tweede zal registratie bijdragen tot bewaring en een betere zorg. Particuliere archieven zullen wellicht minder gemakkelijk verdwijnen.

Hoe evenwel private personen bereiken en sensibiliseren voor de aanmelding van hun archiefbezit? Klassieke kanalen en de aanmeldingsmogelijkheid via de website volstaan niet langer. Hiermee bereikten we enkel een beperkt publiek van archivariissen en personen die al in archieven en geschiedenis geïnteresseerd zijn. Om vanuit particuliere hoek te komen tot een grootschalige aanmelding zal beroep moeten worden gedaan op specifieke kanalen die op een groter publiek mikken: websites, meer populaire pers.

3. Een pijnpunt inzake invoer is het ontbreken van de archiefbestanden van grote bewaarinstellingen. Enkele 'grote leveranciers' geven nog verstek (Rijksarchief, enkele grote stadsarchieven (Antwerpen, Gent) of instellingen als SOMA en AMVC). Van de meeste van die instellingen hebben we intentieverklaringen over hun bereidheid tot invoer. ABV heeft nood aan die grootschalige en kwalitatieve invoer om een zekere kritische massa te bereiken en de gebruikswaarde van de databank te verhogen. Om diverse redenen is die daadwerkelijke invoer tot dusver problematisch gebleken. Hoe kunnen we die impasse doorbreken?

4. ABV hanteert het principe van de archiefbestanden die in een bepaalde bewaarplaats worden bewaard. Dit staat haaks op de benaderingswijze van de thema-archieven die archiefonderdelen op een thematische wijze benaderen en invoeren in ABV. Die uiteenlopende aanpak vraagt permanent overleg.

5. Een vijfde knelpunt hangt samen met de precieze begrenzing van het begrip 'archief'. Moet dit ruim of veeleer restrictief worden geïnterpreteerd? Bij de meeste persoons- en organisatiearchieven is dat duidelijk: het gaat om archieven met een duidelijke archiefvormer. Maar wat met oneigenlijke bestanden, collecties van foto's, affiches, films die worden aangemeld? Voor de vermelde categorieën staan we positief tegenover opname. Bewaar- en erfgoedbibliotheken lijken ons minder geschikt voor opname. Die verwijzen we door naar andere initiatieven op dit terrein. Hetzelfde geldt voor museale voorwerpen. Indien boeken en voorwerpen echter zeer nauw met een persoons- of organisatie-archief verbonden zijn, dan kan het toch zijn dat we er in de betreffende steekkaart in ABV melding van maken. Dat doen we ook met bv. collecties van heemkundige kringen. Die zijn zeer divers van samenstelling (archieven zijn er vaak verkeerdelijk dooreen vermengd in thematische of chronologische bestanden, boeken, prentkaarten, foto's, affiches, bidprentjes, voorwerpen). We hebben er voor gekozen om zulke collecties globaal te beschrijven in één grote steekkaart per kring. Daarmee verlaten we het principe van één steekkaart per archiefbestand.

6. De hoofdtaak van ABV-medewerkers bestaat uit prospectie en registratie. In de praktijk evenwel winnen consulentschap en adviesverlening aan belang, ook al werd die opdracht initieel niet voorzien. Medewerkers van ABV worden vaak geconfronteerd met vragen over bewaring, ontsluiting, ordening enz. Er bestaat blijkbaar grote nood aan toelichting bij elementaire archiefbeginselen (archief versus collectie, archiefvormer, archiefordening, herkomstbeginsel). Inzicht hierin is o.m. vereist om de steekkaart behoorlijk in te vullen. 'Archiefeducatie' slurpt dus veel energie op.

7. Inzake de problematiek van de trefwoorden in ABV werd niet gekozen voor de omslachtige en arbeidsintensieve optie van aanmaak van een eigen trefwoordenlijst. Wel werd de lijst VLACC I ingeladen. Dat was een voorlopige optie, in afwachting van de

lancering van VLACC II. VLACC I volstaat immers niet (verward, samengestelde trefwoorden, weinig strak beheerd) en VLACC II laat al jaren op zich wachten. Momenteel worden enkel enkelvoudige trefwoorden uit VLACC I gebruikt en worden nieuwe en specifieke termen voor de archiefsector toegevoegd. Het ontbreken van een degelijke en toepasselijke trefwoordenlijst blijft een lacune.

### *Opties en aandachtspunten voor de komende jaren*

Naast de courante werkzaamheden inzake prospectie, invoer, publiekswerking enz. worden enkele expliciete opties genomen:

Inzake het *technische luik* zal er permanent worden gesleuteld aan de databank om die performanter te maken. Archiefbank Vlaanderen is een project in opbouw. Het soepele concept van de webdatabank laat voortdurende bijstellingen toe zodat vlot kan worden ingespeeld op evoluties en noden op het terrein zelf. Het gaat dan toch vooral om kleine ingrepen die invoer en raadpleging gebruiksvriendelijker zullen maken, bv. door overbodige tussenstappen uit te schakelen, helpfuncties te optimaliseren en meer on-line-toegangen naar websites, databanken en tekstverwerkingsbestanden te voorzien. De grote technische uitdagingen zullen evenwel vooral bestaan in de uitbouw van bruggen tussen ABV en bestaande of in aanbouw zijnde databanken Pallas, Agrippa II, systemen waaraan het Rijksarchief denkt of die in stadsarchieven lopen. Dat kan gaan om eenmalige bruggen of eenmalige overdracht van gegevens. Soms gaat het ook om permanente bruggen of synchronisaties.

Op het terrein van de *invoer* zal er worden gestreefd naar een grootschalige invoer, en bulkinvoer vanuit grote bewaarplaatsen. Hier moeten nog belangrijke stappen worden gezet. Toekomstige archiefprojecten of eventuele thema-archieven moeten geen eigen instrument ontwikkelen, maar al bij de projectformulering verwijzen naar integratie in Archiefbank Vlaanderen. Het is wenselijk dat er in Vlaanderen geen wildgroei ontstaat van archievenoverzichten op het web. Op zijn minst moeten nieuwe initiatieven de dialoog aangaan met ABV en mogelijkheden van samenwerking, koppeling of integratie onderzoeken.

Inzake *publiekswerking* staan ons een aantal instrumenten ter beschikking die de communicatie moeten verbeteren. Er zullen evaluaties worden gemaakt van de gebruikers van zowel de website als de databank. Op regelmatige tijdstippen zal een elektronische nieuwsflash worden verspreid. De aandacht zal ook gaan naar blijvende opleiding en voorlichting (bv. heemkundige sector) via studiedagen, colloquia, Adviesraad enz.

Tenslotte zal ABV als *analyse- en beleidsinstrument* worden aangewend. Op het ogenblik dat er voldoende kritische massa aanwezig is, zullen conclusies kunnen worden getrokken over de staat van het private archiefwezen in Vlaanderen (informatie over omvang, materiële toestand, versnippering) die misschien als basis van een beleid (topstukkenbeleid, tussenkomsten, vorming, consulentschap) voor die sector kunnen worden gebruikt.

Het is ook onze ambitie om, wat de Vlaamse archiefsector betreft, met ABV te streven naar een verspreiding, een veralgemening van de ISADG-norm, zowel in het professionele als het niet-professionele veld.

## 4. Vragenronde

De discussie wordt gemodereerd door Leen van Dijck (AMVC- Letterenhuis)

### 1. *privaat-publiek*

- Een dergelijke verbreding van de scope kan op instemming rekenen. Eén overkoepelende Archiefbank zou mooi zijn (Johan Vannieuwenhuysse). Zijn er daar voorbeelden van in het buitenland?
- Het lijkt een logische evolutie, maar het brengt ook engagementen met zich mee die niet zomaar gedragen kunnen worden in het kader van het huidige opzet.
- Probleem dat onmiddellijk opduikt, is Brussel. Hoe zien we dit aan te pakken (Patricia Quintens).
- Het kan pas in samenwerking met andere partners en in overleg (Els Flour).
- Vanuit het standpunt van de onderzoeker wordt het onderscheid niet gemaakt, maar toch wordt een aanduiding van het publiek- of privaatrechtelijk karakter van een archiefbestand relevant geacht (Noël Geirnaert).

### 2. *opname particulier bezit*

- Sensibilisering leidt ook tot een “averechts” effect: mensen worden zich bewust van de (commerciële) waarde van de eigen collecties wat de bereidheid om te registreren niet ten goede komt. Daarmee moet rekening gehouden worden (Johan Vanhecke). Dat is uiteraard de paradox van elke archiefwerking. Wat is het alternatief?
- De sensibilisering kan via allerlei kanalen (verder) geactiveerd worden: erfgoedcellen, heemkundige kringen, netwerken van senioren (?), etc (Patricia Quintens).

### 3. *grootschalige invoer*

- AMVC herhaalt de belofte om in het kader van de tweede versie van Agrippa een zeer nauwe samenwerking met gegevensoverdracht op te zetten. De timing daarvan moet in overleg bepaald worden, maar zal ten vroegste voor het voorjaar van 2007 zijn (Johan Vanhecke).
- Vanuit het SOMA wordt voorgesteld om rond de problematiek van de elektronische gegevensoverdrachten een apart project op te zetten (Dirk Martin).

### 4. *problematiek thema-archieven*

- De aanpak van die problematiek is een kwestie van voortdurend overleg. Inzake communicatie moeten alle lijnen open gehouden worden.

### 5. *afgrenzing begrip archief*

- Worden ook (pure) geluidsarchieven geregistreerd in de databank? In dat verband is het aangewezen contact op te nemen met de VRT (Hans Van der Linden).

### 6. *consulentschap & dienstverlening*

- Doorverwijzen naar het Steunpunt Archief (Culturele Biografie Vlaanderen) lijkt aangewezen.
- Er wordt melding gemaakt van een initiatief van de FAAD (?) waar aansluiting mee kan gezocht worden (Mariet Calsius).

### 7. *trefwoorden*

- Het is aangewezen om het initiële uitgangspunt aan te houden en niet aan de opmaak van een eigen trefwoordenlijst te beginnen. Een onderwerpsontsluiting in het kader van

een project als Archiefbank kan niet anders dan generalistisch zijn, met de aanduiding binnen een aantal grote categorieën (Els Flour). Vanuit die optiek moeten de mogelijkheden op korte termijn van de samenwerking met het VCOB concreet nagegaan worden.