

Vergadering van de Adviesraad op 7 november 2003

1 Lijst van aanwezigen

Aanwezig :

De Decker Guido	
Renkin Gert	
Lammens Sara	Alamire Foundation
Verachten Lucie	Algemeen Rijksarchief
Vrielynck Sofie	Amstab- Instituut voor Sociale Geschiedenis
Calsius Mariet	AMVB
Quintens Patricia	AMVB
Van Dijck Leen	AMVC-Letterenhuis
Vanhecke Johan	AMVC-Letterenhuis
Flour Els	Archiefcentrum Vrouwengeschiedenis
Leman Steven	Culturele Biografie Vlaanderen
De Smaele Walter	Cultuurbibliotheek
Verhelst Juul	DACOB
Zwaenepoel Chris	Documentatiecentrum Rosa
De Laeter Davy	Gemeente Bierbeek
De Vuyst Wout	Gent Cultuurstad
Heus Jozef	HADC Documentatiecentrum Spaenhiers
Dierickx Fons	Heemkunde Vlaanderen vzw
Van Hoye Eva	Heemkunde Vlaanderen vzw
Gravez Geert	Het doosje vzw
Vandriessche Roos	Hogeschool Gent-Conservatorium
Brumagne Anne	Kabinet Cultuur
De Wever Trees	Kabinet Cultuur
Dhaene Lieve	Kadoc-KULeuven
Van Pottelberghe Marc	KBC
Eeckeloo Johan	Koninklijk Conservatorium Brussel
Vanbaelen Hanne	KUL/sociologie (CBGO)
Sorber Frieda	Modemuseum Antwerpen
De Nowe Francine	Museum Plantin Moretus/Stad Antwerpen
Verheire Isabelle	Provinciale Archiefdienst West-Vlaanderen
Steen Iris	Provincie Vlaams-Brabant
Reynders Marleen	Resonant
Nuyttens Michel	Rijksarchief Brugge
Coppens Herman	Rijksarchief Vlaanderen
Vanthienen Annemie	Rosa vzw Rol & Samenleving
Vandenbreeden Jos	Sint-Lukasarchief
Vanpée Dominique	SIWE vzw

Pottier Werner	Stadsarchief Antwerpen
De Keyser Bart	Stadsarchief Hasselt
Bourgeois Ignace	Ugent/Archeologie
Avermaete Tom	Vlaams Architectuurinstituut
Steyaert Chris	VRT
Liukku Erik	VSAD Karel Cuypers
Vermeeren Bruno	VVBAD

Leden van de Stuurgroep

Cindy Vanhove	BKM administratie Cultuur
Patrick Van den Nieuwenhof	Culturele Biografie – Steunpunt Archief
Scheelings Frank	VUB

Leden van de Technische Werkgroep

Frans-Jos Verdoodt	ADVN
Frank Seberechts	ADVN
Donald Weber	Amsab- Instituut voor Sociale Geschiedenis
Michel Vermote	Amsab- Instituut voor Sociale Geschiedenis
Ilse Verhelst	Archiefbank
Jan De Maeyer	KADOC
Peter Heyrman	KADOC
Luc Pareyn	Liberaal Archief
Jeroen Buysse	Liberaal Archief

Verontschuldigd:

Ewald Vancoppenolle	
Kaat Leeman	Archief Zusters van Liefde Gent
Pieter Sprangers	Cultuurbeleid Turnhout
Hendrik Defoort	Gent Cultuurstad
Nick Soen	Heemkundige Kring Ledegem
Jean Marie Michiels	KUGRAKO Evenementenarchief A'pen
Jan Rammeloo	Nationale Plantentuin van België
Johan Vannieuwenhuysse	Provinciale Archiefdienst West-Vlaanderen
Dirk Luyten	SOMA
Luc Coenen	Stadarchief Lier
Inge Schoups	Stadsarchief Antwerpen
Noël Geirnaert	Stadsarchief Brugge
Marie-Anne Gheeraert	Stichting George Grard, Gijverinkhove
Marc Jacobs	VCV
Herman Van de Vijver	VRT

2. R. Mildren – Scottish Archive Network (SCAN)

Voorstelling van het SCAN:

Het Scottish Archive Network wordt ondersteund door de Heritage Lottery Fund, de Genealogical Society of Utah en de National Archives of Scotland. Basisdoelstelling is het toegankelijk maken voor een breed publiek van het Schotse archivalische erfgoed.

In de loop van dit driejarig project (dat eind 2003 afloopt) wordt de toegang tot de Schotse archieven grondig vernieuwd vanuit de volgende deelprojecten:

1. Het converteren van de catalogi van meer dan 50 Schotse archiefinstellingen naar een elektronisch formaat en het toegankelijk maken van die informatie via het internet op www.scan.org.uk. Dit biedt gebruikers wereldwijd de mogelijkheid na te gaan welke archieven waar worden bijgehouden in Schotland.
2. Het beschikbaar stellen voor onderzoekers van belangrijke historische bronnenbestanden; zoals de testamenten en wilsbeschikkingen van Schotten van 1500 tot 1901 op www.scottishdocuments.com.
3. Het aanbieden van andere waardevolle online gegevens aan een ruim publiek: tentoonstellingen, zoekinstrumenten, publicaties, en een discussieforum maken deel uit van het actuele aanbod.

Voor verdere informatie is er uiteraard de website van SCAN. Een aantal rubrieken zijn momenteel nog in ontwikkeling. Er wordt een strategie uitgewerkt die de voortzetting van het project moet garanderen.

3. M. Vermote, P. Heyrman – Voorstelling Archiefbank Vlaanderen

- *Alvorens een stand van zaken te geven in verband met het project Archiefbank en de werking in het afgelopen jaar toe te lichten worden de basisgegevens van het opzet kort herhaald:*

1. Omschrijving (decreet 19 juli 2002)

Het Project Archiefbank Vlaanderen beoogt de creatie van :“*een geautomatiseerd register van het Vlaams privaat archivalisch erfgoed, teneinde dit te vrijwaren en de publieksgerichte en wetenschappelijke valorisatie ervan te optimaliseren, waarin zowel private archieven bewaard in stads- en gemeentearchieven worden vermeld, evenals de gegevens van archiefcollecties in privé-bezit, voorzover de personen en instanties die er eigenaar van zijn, deze wensen te laten registreren bij de Archiefbank Vlaanderen*” (art. 1, par. 9 van het decreet van 19 juli 2002).

2. Waarom

Het project vertrekt vanuit de vaststelling dat er geen wettelijk vangnet bestaat voor de privaatrechtelijke archieven, dit in tegenstelling tot de publiekrechtelijke sector die beschermd worden door de Archiefwet van 1955. Archieven van personen, families, ondernemingen en organisaties allerhande vormen nochtans een inherent onderdeel van het historisch cultureel erfgoed

Een globaal overzicht van de private archieven die worden bewaard in Vlaamse archiefinstellingen ontbreekt.

Onderzoekers blijven dus verplicht om tal van repertoria en overzichten te consulteren vooraleer zij de voor hun studiewerk relevante bronnenreeksen kunnen lokaliseren.

Het gebrek aan een globale inventaris van het Vlaams archivalisch cultureel erfgoed legt natuurlijk ook een rem op de beleidsmatige benadering van deze culturele sub-sector.

3. Buitenlandse voorbeelden

Het initiatief vindt in haar fundamentele doelstellingen aansluiting bij diverse buitenlandse voorbeelden.

4. Formeel

4.1. Breed samenwerkingsverband (archieffector in Vlaanderen)

Het succes van Archiefbank zal afhangen van de mate waarin we erin slagen om een breed draagvlak te creëren voor het initiatief en de mate waarin de Vlaamse archieffector bereid is dit project te onderschrijven en draagkracht te verlenen. Deze sector moet hier op zijn breedst worden beschouwd.

4.2. Toezicht door Steunpunt Archiefwerking

Door het bundelen van ervaringen en know-how kan immers een interessante synergie ontstaan die een adequaat en performant centraal zoekplatform voor private archieven moet opleveren. Uiteraard rekenen we binnen die samenwerking ook op het Steunpunt Archief dat belast is met het toezicht op de Archiefbank.

4.3. Ontwikkeling en dagelijks beheer : vier erkende archief- en documentatiecentra

Ook volgens het decreet van juli 2002- ligt de taak van de ontwikkeling en het beheer van de Archiefbank bij de vier in 1985 erkende archief- en documentatiecentra. Zij bundelen in dit project hun ervaring en deskundigheid bundelen in één projectteam en hun expertise en vertrouwde met de problematiek van de privaatrechterlijke archieven ten volle kunnen aanwenden. Maar het concept, de doelstellingen en de concrete technische en inhoudelijke modaliteiten worden aanhoudend getoetst bij de overheid en de brede Vlaamse archieffector. Bovendien dient er overleg te worden gepleegd en structurele samenwerking worden gezocht met de andere door het Vlaams cultuurbeleid onderscheiden erfgoedsectoren.

4.4. Eigendom Vlaamse Gemeenschap

Er is ten slotte ook duidelijk bepaald in het decreet dat de Archiefbank Vlaanderen eigendom is van de Vlaamse Gemeenschap en dat de databanken die worden opgemaakt openbaar zijn.

4.5 Groen licht: werd gegeven op 21 februari 2003.

Meteen de officiële start van het project

5. Structuur

Om de draagkracht van het eindproduct op de lange termijn te verzekeren, wordt een brede **Adviesraad** betrokken bij de realisatie van het project. Er is een jaarlijkse vergadering gepland van dit forum dat de realisatie van het project van nabij moet opvolgen, evalueren en desgevallend bijsturen.

De vertegenwoordigers van de vier decretaal erkende categoriale archief- en documentatiecentra (ADV, Amsab-ISG, KADOC en Liberaal Archief), drie experten uit de brede Vlaamse archieffector en een door de bevoegde minister gemandateerde deskundige vormen samen een **Stuurgroep**. Deze Stuurgroep leidt de stapsgewijze realisatie van het initiatief in goede banen en volgt de werkzaamheden op van een **Technische Werkgroep**. Zij heeft bijzondere aandacht aan de timing, de realisatie van de (deel)doelstellingen, de gebruiksvriendelijkheid van het product en de resonantie van het initiatief bij de Vlaamse archieffector en het doelpubliek.

De concrete realisatie van het datamodel en de interfaces, de creatie, het onderhoud en de bewaking van de databank, de gegevensinvoer, de redactie van de thesaurus, de validatie van de gegevens, de organisatie van de schriftelijke en mondelinge bevestigingen, het

prospectiewerk enz. is in handen van een Technische Werkgroep. Daarin zijn de vier centra vertegenwoordigd.

6. Planning

- Fase 0 (2001-2002)

Voorstudie: met als resultaat een blauwdruk die op de website te lezen is.

- Fase 1 (2003-2004)

Ontwikkeling, voorbereiding, testing.

Dat is de werking die momenteel loopt en ik kom daar in detail in detail op terug bij de presentatie van wat er in 2003 werd gerealiseerd en van de planning voor 2004.

- Fase 2 (2005-2006)

Implementatie, gegevensinvoer

De databank wordt tijdens de tweede projectfase definitief in werking gesteld

De Archiefbank (webtoepassing) zal eind 2005 volledig operationeel zijn.

Tijdens de tweede projectfase zal de gegevensinvoer op kruissnelheid komen. Na het definitief vastleggen van de structuur en het proefdraaien kan immers voluit worden ingevoerd in het systeem.

- Fase 3 (2007-2010)

Continuering, consolidering

Het projectteam zal instaan voor het onderhoud van de databank en voor het vervolledigen en de actualisering van de gegevens.

➤ *Het projectteam geeft vervolgens een stand van zaken met betrekking tot de vorderingen van het project.*

7. Hoe? (Actieplan 2003)

In de loop van de eerste tien maanden maakten we werk van diverse en zeer verscheiden werkpakketten. De invulling van de technische omgeving werd zorgvuldig voorbereid en bestudeerd, er werd een coherente strategie ontwikkeld voor de gegevensverzameling, de data-invoer werd voorbereid d.m.v. een brede contactneming, de publiekswerking werd m.a.w. gestart.

8. Publiekswerking

Communicatie is voor Archiefbank Vlaanderen een prioritair aandachtspunt. Het initiatief werd kenbaar gemaakt langs diverse kanalen.

Naar aanleiding van het erfgoedweekend werd op ruime schaal een **folder** verspreid. Deze blijkt zijn effect niet te hebben gemist. In diverse contacten met het team van Archiefbank wordt er naar verwezen.

Naar aanleiding van diezelfde manifestatie werd ook de **website** van het project publiek gesteld (inclusief e-mailing). Het aanmeldpunt op de website (zie verder) maakt zijn doelstelling waar. Via het informatiepunt krijgen we een diversiteit aan vragen te verwerken (archieftechnisch, bewaring, nummering, maar ook privacyproblematiek). De website van de Archiefbank Vlaanderen moet een forum worden waar de professioneel betrokkenen en het brede publiek in gesprek kunnen treden over de toekomst van het Vlaamse archieflandschap. In die zin kan de Archiefbank haar rol als informatie- en aanmeldingspunt ten volle waarmaken.

Daarnaast werd het project voorgesteld in **interviews** die in de periode van het Erfgoedweekend werden uitgezonden door Radio 1 en Radio Klara.

Tijdens maar ook na het Erfgoedweekend werd speciale aandacht besteed aan de bekendmaking van het initiatief, door middel van overlegvergaderingen, toonmomenten en **presentaties**, m.n.

- op de jaarlijkse ledenvergadering van de Kring van Archivarissen in de provincie Antwerpen (KAPA), Mechelen, 28 januari 2003.
 - op de VVF-beurs te Overijse, 11 mei 2003.
 - tijdens het Gents Archievenoverleg (GAO), Gent, 15 september 2003.
 - op Informatie 2003, de Informaticamarkt van de VVBAD, Brussel, 18 september 2003.
- Bovendien werd het project kenbaar gemaakt via **artikels** en nieuwsbrieven.
- *Brood & Rozen*,
 - *Info VVBAD*,
 - *KADOC-Nieuwsbrief*,
 - *Mededelingenblad BVNG*,
 - *Mores*,
 - *Vlaamse Stam (in uitvoering)*
 - *Wetenschappelijke Tijdingen (in uitvoering)*
 - *'30-'50 – SOMA Berichtenblad (in uitvoering)*

9. Gegevensverzameling

Er wordt geopteerd voor een pragmatische aanpak, met voldoende openheid voor alle mogelijkheden die zich aanbieden. De gegevensverzameling verloopt langs twee complementaire invalshoeken: zowel de archiefbewarende instellingen als het brede publiek worden erbij betrokken.

Het **aanmeldpunt** op de Archiefbank-website (signalisatiestrook & registratieformulier) genereerde reeds een 45-tal signalementen van archieven, waaronder enkele “vondsten”. Er kon ook een tiental meldingen genoteerd worden via het postadres. Naast enkele bewaarinstellingen zijn het vooral particulieren, organisaties en instellingen die hun archief aanmelden. Na een eerste instroom van reacties bij de bekendmaking van het initiatief tijdens het Erfgoedweekend in april 2003, nam het aantal aanmeldingen even af, om dan terug te toe te nemen tijdens de zomermaanden. De kwaliteit van de verstrekte informatie varieert. Soms werd door de helpdesk bijkomende informatie ingewonnen. Het lijkt aangewezen om de registratiemodule in de Archiefbank-website op geregelde tijdstippen onder de aandacht van het brede publiek te brengen.

Het spreekt vanzelf dat ook reeds in een vroege fase de aandacht gericht werd naar de archiefbewarende instellingen. In die zin werd en wordt het **terrein systematisch verkend** en zijn er contacten met een aantal archiefinstellingen met het oog op het opzetten van samenwerkingverbanden.

In de **publieke sector** waren er gesprekken met vertegenwoordigers van enkele stadsarchieven (Antwerpen, Leuven en Hasselt) wordt bij de testinvoer meegenomen. Met vertegenwoordigers van het Algemeen Rijksarchief is er de afspraak om de samenwerkingsmogelijkheden concreet te bekijken in verband met de mogelijke overname van gegevens uit databestanden (o.m. het overzicht van particuliere en familiale archieven, bedrijfsarchieven) nadat de databank en de invoerinterface op punt staan.

Er kwam de laatste tijd in de **privaatrechtelijke sector** ontgensprekelijk een dynamiek op gang waar we vanuit Archiefbank maximaal willen op inspelen. Op basis van gerichte prospectie-initiatieven kregen we zicht op degelijk voorbereidend werk, onder de vorm van gegevenslijsten en partiële databanken (in opbouw) voor het muzikale, literaire en kerkelijke erfgoed.

Met de bedoeling om binnen die specifieke thema's snel een kwaliteitsvolle gegevensinvoer te realiseren, werd contact opgenomen met verantwoordelijken van het

AMVC, het Vlaams Architectuurinstituut, het Forum Kerkelijke Archieven Vlaanderen, Resonant en het Vlaams Theaterinstituut (VTI). Ook met het Studie- en Onderzoekscentrum Oorlog en Hedendaagse Maatschappij (SOMA) werd overleg gepleegd.

Tijdens deze contacten kon ook een stand van zaken opgemaakt van de bestaande (al dan niet geautomatiseerde) **archiefoverzichten** in Vlaamse archiefinstellingen. Daarbij werd nagegaan of en hoe koppelingen kunnen worden gerealiseerd met die systemen. De minimale toepassing binnen die systemen van de archiefbeschrijvingsstandaard ISAD-G blijkt een cruciale voorwaarde.

Daarnaast werden een aantal gerichte **prospectiebezoeken** uitgevoerd, op zoek naar mogelijke systematische invoer vanuit andere categorieën en sectoren. De concrete resultaten (o.m. lijsten) betreffende museumarchieven en universiteitsarchieven kunnen in een volgende fase worden opgevolgd.

Verder werden contacten gelegd met het Vlaams Centrum voor Volksontwikkeling (VCV) en een aantal heemkundige en lokale private archieven.

Vermelden we in dit verband ook de plannen tot samenwerking vanuit het **Gents Archievenoverleg**, welke, met de hulp van de Erfgoedconvenant, zal leiden tot een systematische invoer van de private archieven die door betrokken instellingen worden beheerd. Wij hopen dat deze samenwerking een voorbeeldfunctie kan waarmaken. Er werden dienaangaande reeds contacten gelegd, teneinde bijv. ook in andere regio's een soortgelijke samenwerking tot stand te brengen.

10. Datastructuur

10.1. Verankering in internationale standaardnormen terzake : ISAD(G)

Het register wordt opgebouwd volgens de *internationale standaarden*. De belangrijkste zijn de General International Standard Archival Description [ISAD(G)] en de International Standard Archival Authority Record for Corporate Bodies, Persons and Families: [ISAAR(CPF)]. Beide standaarden werden ontwikkeld door de International Council on Archives (ICA), de internationale koepel van het archiefwezen.

Archiefbank wil daarmee een stimulans geven aan de implementatie van de ISAD (G) in ons land.

Concreet werken we met de volgende veldengroepen en rubrieken:

10.2. Veldengroepen:

Identiteit (referentie, titel, datering, beschrijvingsniveau, omvang)

Context (archiefvormer, geschiedenis, verwerving)

Inhoud en structuur (inhoud, selectie, aangroei, ordening)

Raadpleging en gebruik (raadpleging, reproductie, taal, kenmerken en vereisten, toegangen, ...)

Verwant materiaal (originelen, kopieën, verwante, bibliografie)

Aantekeningen

Beschrijving (aantekeningen methode, datering) *De Adviesraad is een gelegenheid voor een eerste publieke presentatie van de invoermodule.*

11. Demonstratie invoermodule

(door Peter Heyrman)

- *Ten slotte wordt de gelegenheid aangegrepen voor een presentatie van de planning voor het komende werkingsjaar.*

12. Planning 2004

De **technische invoeromgeving** waarvan vandaag een eerste testversie kan worden opgeleverd zal in de komende maanden uitgebreid **getest** worden.

Zodra de invoeromgeving op punt staat (februari 2004) kan worden gestart met de rechtstreekse gegevensinvoer, een opdracht die in het projectjaar 2004 de prioriteit zal zijn voor de Archiefbankmedewerkers.

Vervolgens zal tijdens 2004 de **publiekscatalogoog** van de databank worden **ontwikkeld en getest**. Invoer- en uitvoeromgeving zullen op elkaar worden afgestemd.

Op basis van de invoerervaringen zal het datamodel worden geëvalueerd en zo nodig bijgestuurd. Invoermodule en publiekscatalogus moeten eind 2004 op punt worden gesteld met het oog op de on-line presentatie van de databank.

De **invoerstrategie** zal in overleg met de brede Vlaamse archiefsector worden bepaald, maar een aantal invalshoeken dienen zich duidelijk aan:

- Vooreerst is er de invoer vanuit de vier participerende instellingen: ADVN, Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis, KADOC-K.U.Leuven en Liberaal Archief. Die beschikken samen over ongeveer 4.500 archieven waarvoor een primaire steekkaart kan worden aangemaakt.

- Dit moet een aanzet geven maar de invoer moet zeker in de testfase al uitgebreid worden naar de andere thema-archieven. Voortbouwend op de contacten die al waren zal verder worden overlegd met het AMVC-Letterenhuis, het Joods Museum voor Deportatie en Verzet, het Vlaams Architectuurinstituut, het Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur en het Vlaams Muzikaal Erfgoed.

- Daarnaast is er het idee vanuit de Erfgoedconvenant Gent voor de aanpak van de Gentse archieven. Een initiatief dat van dichtbij zal opgevolgd worden met het oog op mogelijke navolging in andere steden.

Uiteraard is het ook de bedoeling om in te spelen op de **aanmeldingen** die schriftelijk of via de website binnenkomen & meteen wil ik hier de aanwezigen die dit nog niet deden oproepen om daar werk van te maken...

Op die manier streven we reeds in deze eerste testfase naar de invoer van een omvangrijk pakket beschrijvingen op bestandsniveau dat een representatief profiel (thematisch, geografisch en chronologisch) moet schetsen van het aanbod aan privaatrechtelijk archief in Vlaanderen. Een geheel dat ons niet alleen een zo volledig mogelijk beeld moet geven van specifieke problemen en vereisten die zich op het vlak van de gegevensinvoer kunnen manifesteren. Het moet qua aanbod ook beantwoorden aan de verwachtingen van het publiek in de operationele fase (vanaf 2005) en zodoende voldoende kritische massa opleveren om een eigen dynamiek op gang te brengen.

Vanuit dezelfde optiek worden zoals gezegd ook rijksarchieven, provinciale archieven en stadsarchieven gecontacteerd met het oog op het opzetten van samenwerkingverbanden.

Zo mogelijk moeten in de loop van het jaar nog andere categorieën en sectoren bij de gegevensinvoer worden betrokken: musea, universiteitsarchieven, genealogie, heemkunde, volkscultuur, gender, etc. In dat verband zal het opzetten van een verdere actieve prospectie noodzakelijk zijn.

Ter ondersteuning van (en in overleg met) de invoer(ders) zal in 2004 een omstandig vademecum worden ontwikkeld, dit in de vorm van helppagina's.

De contactnemingen met de diverse actoren hebben het aanvoelen van het projectteam versterkt dat aan de archiefbewarende instellingen en zeker aan particulieren, kleinere organisaties en instellingen een brede dienstverlening moet worden verstrekt (opleiding, handleiding, toelichting bij het gebruik van archiefbeschrijvingsstandaarden).

Het project Archiefbank wordt op diverse manieren onder de aandacht gehouden van bewaarinstellingen en het brede **publiek**:

De website wordt verder uitgebreid door onderhoud en het activeren van de rubrieken waarvan er een aantal momenteel nog niet operationeel zijn zoals spotlights, certificaat en archiefbewaarders.

Ik wijs ook op het belang van de verdere opvolging van de vragen die leven in de archiefsector en die via het informatiepunt binnenkomen: die worden met grote aandacht behandeld.

De verdere verspreiding van de folder (met verwijzing naar de website) in het kader van de Erfgoeddag 2004 die in het teken staat van het thema "Familie". Bij die gelegenheid zal een oproep gelanceerd worden voor de registratie van familiearchief.

De organisatie van de jaarlijkse vergadering van de Adviesraad in het najaar.

4. Discussie

De discussie wordt gemodereerd door J. De Maeyer

1. Evaluatie van het tot nu toe gevolgde parcours

Zijn er (financiële) waarborgen voor de voortzetting van het project? (H. Coppens, ARA)

Het project zit verankerd in het decreet van 2002 en is dus een onderdeel van het beleid van de Vlaamse Regering. (JDM)

Het project heeft geen einddatum. (A.Brumagne, Kabinet)

Worden er criteria gehanteerd die de relevantie bepalen van een aangemeld archief? (M. Nuyttens, RA Brugge)

In de blauwdruk van het project werd uitgegaan van een zo breed mogelijke opstelling. Er kan op dit moment niet bepaald worden wat in de toekomst historisch relevant zal zijn. (JDM)

Aanmeldingen worden niet automatisch opgenomen, maar eerst in de Technische Werkgroep besproken. Deze beslist dan of het archief al of niet wordt opgenomen in de Archiefbank. (MV)

Wat wordt bedoeld met "Vlaams archief"? Komen unitaire archieven bijv. ook in aanmerking voor opname? (J. Verhelst)

Van zodra een archief iets te maken heeft met Vlaanderen, komt het in principe in aanmerking voor opname in de Archiefbank. Er worden dus geografische noch chronologische begrenzingen gemaakt. (PH)

Waar ligt de grens tussen archief en documentatie? (G. Gravez, Het Doosje vzw)

Archiefbank Vlaanderen staat open voor elke instelling. (JDM)

2. Technisch getinte vragen

Kan de invoermodule al geëvalueerd worden? (W. Pottier, SA Antwerpen)

De invoermodule is nog niet volledig af. In de nabije toekomst zal deze online geplaatst worden, waarna het publiek ze uitvoerig kan testen. (PH)

Wordt er een bewaakte trefwoordenlijst gebruikt? (B. Vermeeren, VVBAD)

Archiefbank Vlaanderen neemt de VLACC-trefwoordenlijst over van het VCOB. De tweede versie van deze lijst is momenteel in voorbereiding. (MV)

De overname van de VLACC-lijst werd goedgekeurd door de Stuurgroep van Archiefbank Vlaanderen, mits een bijsturing naar de specifieke termen uit de archiefwereld.

3. Planning voor 2004

Is er samenwerking met de verschillende erfgoedcellen? (M. Nuyttens, RA Brugge)

In Gent is er een nauwe samenwerking via het Gents Archievenoverleg. Het is de bedoeling om met de andere convenanten tot soortgelijke samenwerkingsverbanden te komen. (MV)

5. Volgende vergadering

Vrijdag 5 november 2004.